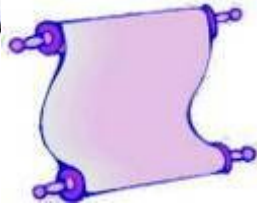
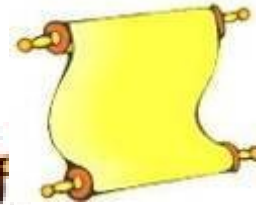


# Açıklama kitabına dört bakış (yorum yaklaşımı)

ÇAĞDAŞ bakış



AHRET bakışı



SEMBOOLİK bakış

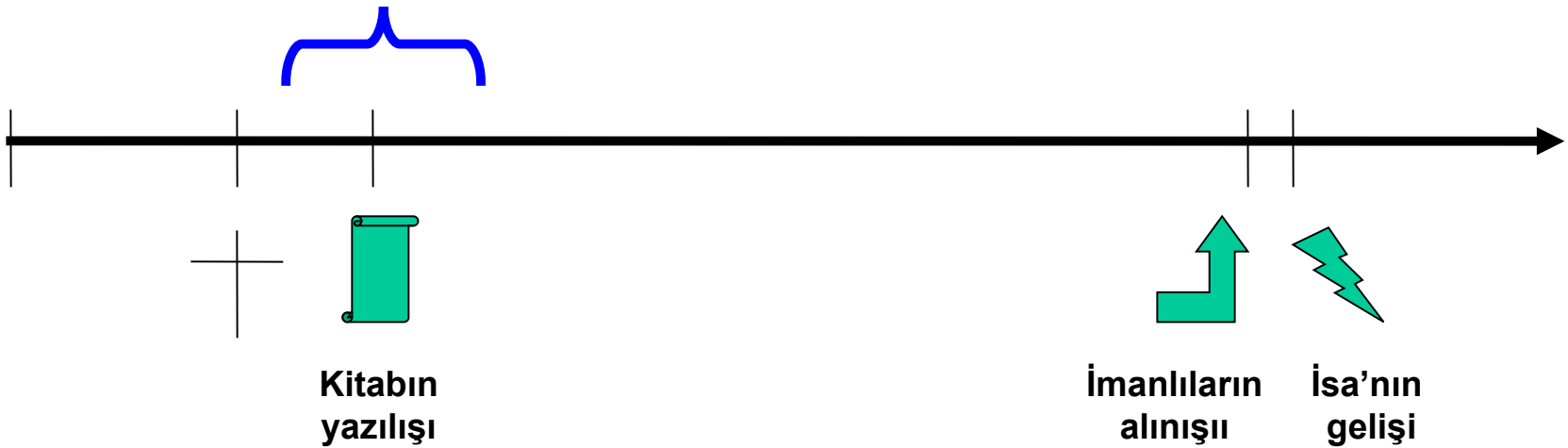
TARİH bakışı

# Açıklama kitabına dört bakış (yorum yaklaşımı)

**ÇAĞDAŞ**  
bakış



Kitapta geçen olaylar hepsi Yuhanna'nın zamanında ve hemen sonra gerçekleşti.

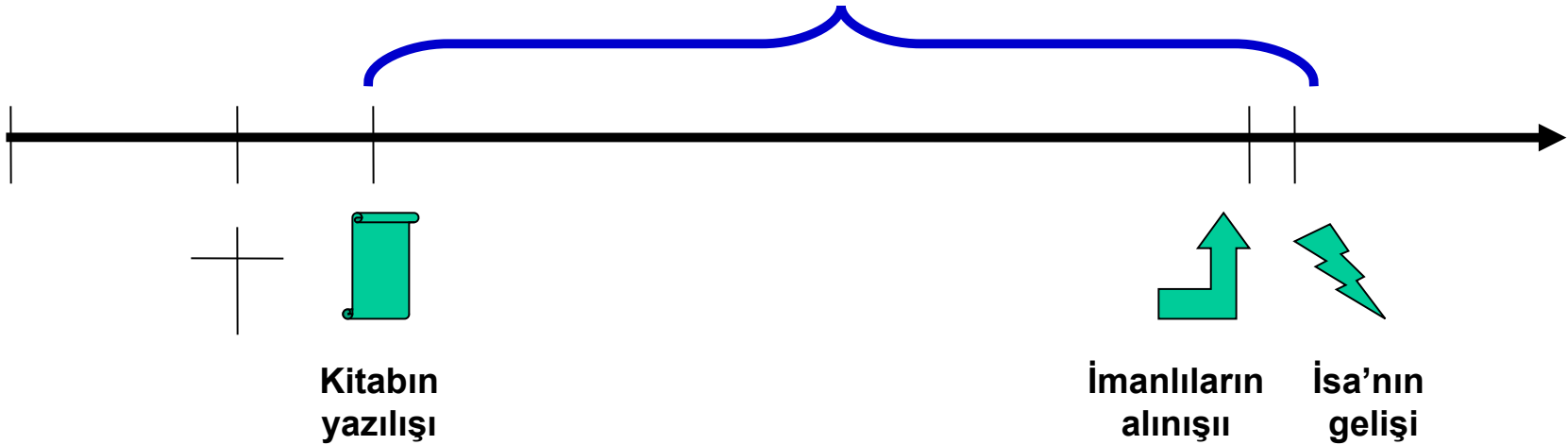


# Açıklama kitabına dört bakış (yorum yaklaşımı)



Kitap, Yuhanna'nın zamanından dünyanın sonuna kadar önemli tarihi olaylar açıklıyor.

**TARİH** bakışı



# Açıklama kitabına dört bakış (yorum yaklaşımı)



Kitapta geçen olaylar hepsi imanlıların alınışından sonra gerçekleşecek.

**AHRET** bakışı



# Açıklama kitabına dört bakış (yorum yaklaşımı)

## SEMBOLİK bakış



Kitapta geçen olaylar her zaman geçerli olan ruhsal hakikatlar anlatıyor.



# örnek: 'Antimesih' kimdir? (4 cevap)

## ÇAĞDAŞ bakış

İmperator olarak kendini tanrılaştıran Domitian



Gelecek tek dünya sisteminin önderi



## AHRET bakışı

## TARİH bakışı

Kendini Mesih'in yerine koyan Papalık sistemi

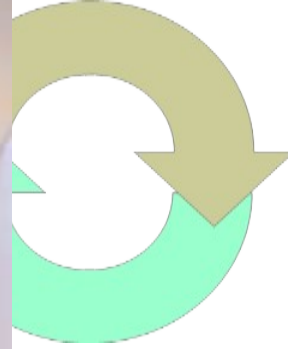


Her zaman iyiliğe karşı giden ruhsal bir güç



## SEMBOLİK bakış

# TARİH'e nasıl bakılıyor ?



## TEKERLEK anlayışı:

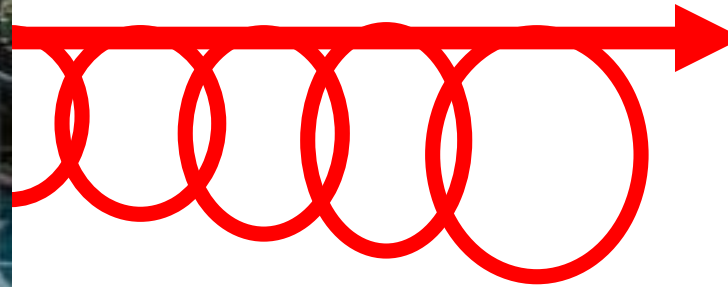
- tarihte gelişme yok
- eskiden nasıl idiyse, aynı biçimde hep devam edecek

## OK anlayışı:

- tarihin başı ve sonu var
- olayların mantıklı bir gelişmesi var

## SPIRAL anlayışı:

- peygamberlikler tekrar ve tekrar gerçekleşiyor
- ama dünyanın sonuna doğru olaylar hep daha ciddi oluyorlar.





# 'Midraş' yaklaşımı için örnekler

## Matta 2:16-18

16 Hirodes ne zaman anladı, yıldıznameciler onu aldatırdı, çok fazla öfkelenmişti. Ve gönderip Beytlehem kasabasında hem de onun köylerinde, iki yaşından küçük, bütün erkek çocukları öldürtürdü. Bu zamanı yıldıznamecilerden araştırmıştı. 17 O vakıt peygamber Yeremiya'nın söylediği söz yerine geldi:

18 "Rama köyünde bir ses işitildi; Bir ağlamak, bir büyük feryat sesi. Rahel, kızanlarından için ağlıyor; İstemiyor avutulsun, çünkü artık yok oldular."

RAHEL: Yakup'un sevdiği karısı - Yusuf ve Benyamin'in annesi. Yusuf'un iki oğlu Efraim ve Manaşşe kendi yerine geçti, İsrail'in 12 cinsinden sayıldı.

(1) Yeremya hatırlatıyor, nasıl İsrail'in kuzey krallığı (Efraim + Manaşşe) Asur sürgünlüğüne gitti (-721 yılında),

(2) Yeremya peygamberlik yapıyor ki, aynı biçimde Yahuda krallığı da (Benyamin) sürgüne gidecek (Babil). Bu Rama köyünde gerçekleşti (Yer 40:1) -586 yılında.



(3) Ama halk gene de sevinir, çünkü Rab onları geri getirecek ve Yeni Antlaşma yapacak).

Bu, 70 sene sonra gerçekleşti. Ama tam anlamıyla İsa Mesih'te gerçekleşti.



# 'Midraş' yaklaşımı için örnekler

Matta 2:14-15

14 Yusuf da geceleyin kalkıp kızanı ve onun anasını aldı ve Mısır'a çekildi. 15 Hirodes'in ölmesine kadar orada kaldı. Böylelikle Rabbin sözü yerine geldi, hani onu peygamberin ağzından söylemişti: "Oğlumu Mısır'dan çağırdım."

Hoşea 11:1-2

"Çocukluğunda sevdim İsrail'i, Oğlumu Mısır'dan çağırdım. 2 Peygamberler İsrail'i çağırdıkça, İsrail uzaklaştı onlardan. Kurban kestiler Baallar'a, Buhur yaktılar putlara."

- Hoşea'ya göre 'Allahın oğlu' kimdir ?



# "Oğlumu Mısır'dan çağırdım"

MISIR

-

ISSIZ YERLER

-

KENAN

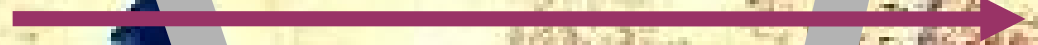


1. İbrahim

2. Yusuf / İsrail halkı

3. İsa Mesih

4. imanlı



# 'Midraş' yaklaşımı için örnekler

Matta 1:22-23

<sup>22</sup> Bütün bunlar oldu, öyle ki, Rabbin sözü yerine gelsin, hani onu peygamberin ağzından söylemişti: <sup>23</sup> "İşte kız gebe kalacak, bir oğul doğuracak. Onun adını da 'İmanuel' koyacaksınız." (onun Türkçesi: 'Allah bizimle').

'İmanuel'in nişanı neydi?

- bu Yeşaya 7:14'ten aktarma;7:5-16 okuyalım

Yeşaya 7:5-6 "Aram, Efrayim ve Remalya'nın oğlu sizin için kötü şeyler tasarlıyor. Diyorlar ki, Haydi, Yahuda'ya saldıralım, halkı korkutup ülkeyi ele geçirelim".

- durum neydi: -732 senesi; Aram (Suriye) ve İsrail krallığı birlik olup Yahuda krallığına karşı savaş yapmak için hazırlık yaptılar.



# 'Midraş' yaklaşımı için örnekler

## 'İmanuel'in nişanı neydi?

Yeşaya 7:7-8

"Buna karşılık Egemen RAB diyor ki, bu tasarı asla gerçekleşmeyecek. Çünkü Şam sadece Aram'ın başkenti, Resin de sadece Şam'ın başıdır. Efrayim'e gelince, altmış beş yıl içinde paramparça edilip halk olmaktan çıkacak. Samiriye sadece Efrayim'in başkenti, Remalya'nın oğlu da sadece Samiriye'nin başıdır. Bana güvenmezseniz, güvende olamazsınız."

- RAB söz veriyor ki, bu iki düşman yenilecek.





# 'Midraş' yaklaşımı için örnekler

## 'İmanuel'in nişanı neydi?

Yeşaya 7:10-13

"RAB Ahaz'a yine seslendi: 11

"Tanrın RAB'den bir işaret iste;  
ölüler diyarı kadar derin, gökler  
kadar yüksek olsun."

12 Ama Ahaz, "Hayır, istemem,  
RAB'bi sınamam" dedi.

13 Bunun üzerine Yeşaya, "Dinle-  
yin, ey Davut'un torunları!" dedi,  
"İnsanların sabrını taşırmamız  
yetmezmiş gibi şimdi de Tanrım'ın  
sabrını mı taşıyorsunuz?"

- Kral Ahaz sahte alçakgönüllülük  
yapıyor, Rab de ona kızıyor



# 'Midraş' yaklaşımı için örnekler

## 'İmanuel'in nişanı neydi?

Yeşaya 7:14-16

"14 Bundan ötürü Rab'bin kendisi size bir belirti verecek: İşte, kız gebe kalıp bir oğul doğuracak; adını İmanuel koyacak.

15 Çocuk kötüyü reddedip iyiyi seçecek yaşa gelince tereyağı ve bal yiyecek. 16 Ama çocuk kötüyü reddedip iyiyi seçecek yaşa gelmeden, seni dehşete düşüren o iki kralın toprakları ıssız kalacak.

- İmanuel belirtisinin tek karşılığı İsa'nın bakireden doğması olsa, bu kral Ahaz'a nasıl bir nişan olacak, madem ancak 730 sene sonra gerçekleşti?





# Kitabın iskeleti (iç yapısı)

**Önsöz:**  
1:1-3



- İsa'nın görünüşü (bölüm 1)  
**Yedi kilise (bölüm 2-3)**

1-3

**Mektubun  
girişi:**  
1:4-8



- Taht odası ve kuzu (bölüm 4-5)  
**Yedi mühür (bölüm 6 ve 8:1)**

4-6



- 144.000 ve kalabalık (bölüm 7)  
**Yedi borazan (bölüm 8-9 ve 11:14-19)**

7-14

**Son sözler:**  
22:6-20



- Fkinler ve üzüm (bölüm 14)  
**Yedi tas (bölüm 15-16)**  
- yolsuz kadın ve canavar (bölüm 17)  
- Babil'in yıkılışı (bölüm 18)  
- Beyaz beygiri (bölüm 19)  
- Bin sene (bölüm 20)  
- Diriliş ve yargı (bölüm 20)  
- Yeni Yerusalım (bölüm 21-22)

**Mektubun  
sonu:**  
22:21

15-22

# Açıklama'da KONULAR

1 - İsa görünüyor

2-3 - Yedi kilise

4-5 - Allahın taht odası

6 - Yedi mühür

7 - 144.000 + kalabalık

8-9 - Yedi borazan

10 - Büyük melek

11 - İki şahit

12 - Gökteki kadın ve ejder

13 - İki canavar

14 - Kuzu ve 144.000 Siyon'da

14 - Ekinler ve üzümler

15-16 - Yedi tas

17 - Yolsuz kadın + canavar

18 - Babil'in yıkılışı

19 - Beyaz beygirli

20 - Bin sene

20 - Dirliş ve yargı

21-22 - Yeni Yeruslalm



# Açıklama'da KONULAR

- 1 - İsa görünüyor
- 2-3 - Yedi kilise
- 4-5 - Allahın taht odası**
- 6 - Yedi mühür**
- 7 - 144.000 + kalabalık
- 8-9 - Yedi borazan
- 10 - Büyük melek
- 11 - İki şahit
- 12 - Gökteki kadın ve ejder
- 13 - İki canavar
- 14 - Kuzu ve 144.000 Siyon'da
- 14 - Ekinler ve üzüm
- 15-16 - Yedi tas
- 17 - Yolsuz kadın + canavar
- 18 - Babil'in yıkılışı
- 19 - Beyaz beygirli
- 20 - Bin sene
- 20 - Dirliş ve yargı
- 21-22 - Yeni Yeruslaim





# Açıklama'da KONULAR

- 1 - İsa görünüyor
- 2-3 - Yedi kilise
- 4-5 - Allahın taht odası
- 6 - Yedi mühür
- 7 - 144.000 + kalabalık**
- 8-9 - Yedi borazan**
- 10 - Büyük melek
- 11 - İki şahit
- 12 - Gökteki kadın ve ejder
- 13 - İki canavar
- 14 - Kuzu ve 144.000 Siyon'da
- 14 - Ekinler ve üzüm
- 15-16 - Yedi tas
- 17 - Yolsuz kadın + canavar
- 18 - Babil'in yıkılışı
- 19 - Beyaz beygirli
- 20 - Bin sene
- 20 - Dirliş ve yargı
- 21-22 - Yeni Yeruslaim



# Açıklama'da KONULAR

- 1 - İsa görünüyor
- 2-3 - Yedi kilise
- 4-5 - Allahın taht odası
- 6 - Yedi mühür
- 7 - 144.000 + kalabalık
- 8-9 - Yedi borazan
- 10 - Büyük melek**
- 11 - İki şahit**
- 12 - Gökteki kadın ve ejder
- 13 - İki canavar
- 14 - Kuzu ve 144.000 Siyon'da
- 14 - Ekinler ve üzüm
- 15-16 - Yedi tas
- 17 - Yolsuz kadın + canavar
- 18 - Babil'in yıkılışı
- 19 - Beyaz beygirli
- 20 - Bin sene
- 20 - Dirliş ve yargı
- 21-22 - Yeni Yeruslaim





# Açıklama'da KONULAR

- 1 - İsa görünüyor
- 2-3 - Yedi kilise
- 4-5 - Allahın taht odası
- 6 - Yedi mühür
- 7 - 144.000 + kalabalık
- 8-9 - Yedi borazan
- 10 - Büyük melek
- 11 - İki şahit
- 12 - Gökteki kadın ve ejder**
- 13 - İki canavar**
- 14 - Kuzu ve 144.000 Siyon'da
- 14 - Ekinler ve üzümler
- 15-16 - Yedi tas
- 17 - Yolsuz kadın + canavar
- 18 - Babil'in yıkılışı
- 19 - Beyaz beygirli
- 20 - Bin sene
- 20 - Dirliş ve yargı
- 21-22 - Yeni Yeruslalm





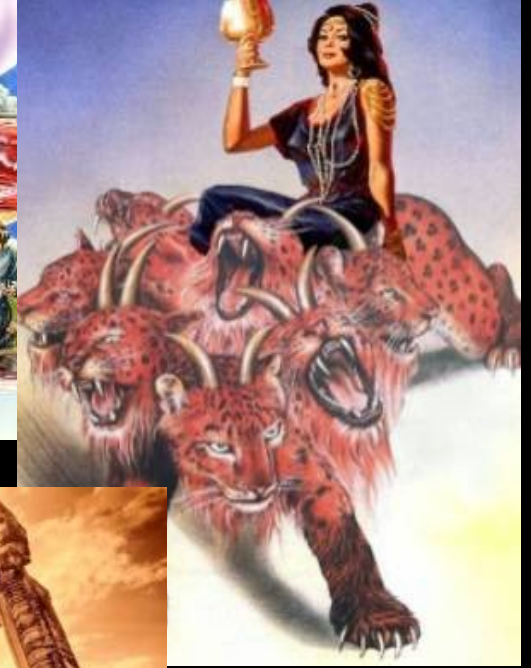
# Açıklama'da KONULAR

- 1 - İsa görünüyor
- 2-3 - Yedi kilise
- 4-5 - Allahın taht odası
- 6 - Yedi mühür
- 7 - 144.000 + kalabalık
- 8-9 - Yedi borazan
- 10 - Büyük melek
- 11 - İki şahit
- 12 - Gökteki kadın ve ejder
- 13 - İki canavar
- 14 - Kuzu ve 144.000 Siyon'da**
- 14 - Ekinler ve üzüm**
- 15-16 - Yedi tas
- 17 - Yolsuz kadın + canavar
- 18 - Babil'in yıkılışı
- 19 - Beyaz beygirli
- 20 - Bin sene
- 20 - Dirliş ve yargı
- 21-22 - Yeni Yeruslalm



# Açıklama'da KONULAR

- 1 - İsa görünüyor
- 2-3 - Yedi kilise
- 4-5 - Allahın taht odası
- 6 - Yedi mühür
- 7 - 144.000 + kalabalık
- 8-9 - Yedi borazan
- 10 - Büyük melek
- 11 - İki şahit
- 12 - Gökteki kadın ve ejder
- 13 - İki canavar
- 14 - Kuzu ve 144.000 Siyon'da
- 14 - Ekinler ve üzümler
- 15-16 - Yedi tas**
- 17 - Yolsuz kadın + canavar**
- 18 - Babil'in yıkılışı**
- 19 - Beyaz beygirli
- 20 - Bin sene
- 20 - Dirliş ve yargı
- 21 - Yeni Yeruslaim





# Açıklama'da KONULAR

- 1 - İsa görünüyor
- 2-3 - Yedi kilise
- 4-5 - Allahın taht odası
- 6 - Yedi mühür
- 7 - 144.000 + kalabalık
- 8-9 - Yedi borazan
- 10 - Büyük melek
- 11 - İki şahit
- 12 - Gökteki kadın ve ejder
- 13 - İki canavar
- 14 - Kuzu ve 144.000 Siyon'da
- 14 - Ekinler ve üzümler
- 15-16 - Yedi tas
- 17 - Yolsuz kadın + canavar
- 18 - Babil'in yıkılışı
- 19 - Beyaz beygirli**
- 20 - Bin sene**
- 20 - Dirliş ve yargı
- 21 - Yeni Yeruslaim

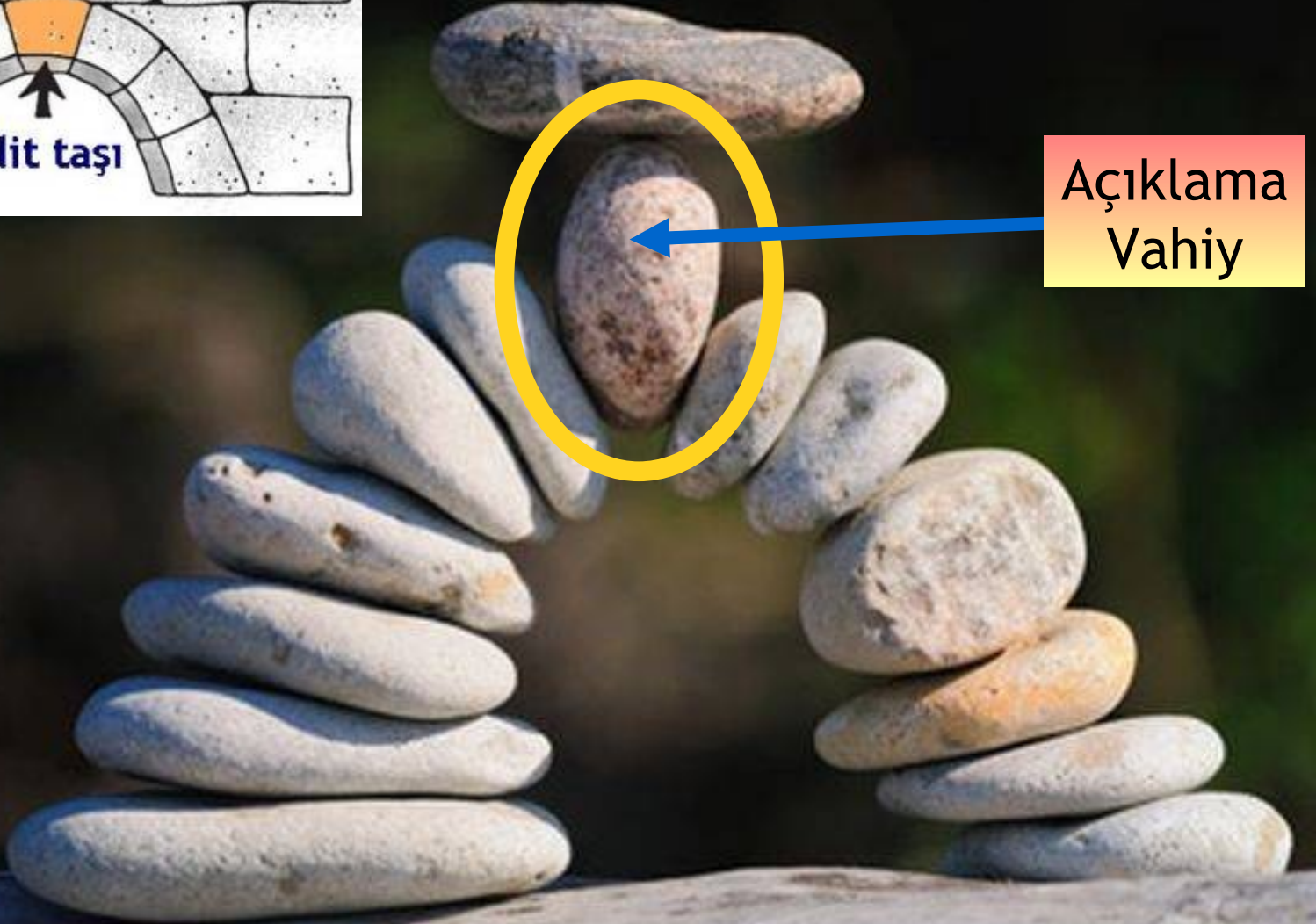


# Açıklama'da KONULAR

- 1 - İsa görünüyor
- 2-3 - Yedi kilise
- 4-5 - Allahın taht odası
- 6 - Yedi mühür
- 7 - 144.000 + kalabalık
- 8-9 - Yedi borazan
- 10 - Büyük melek
- 11 - İki şahit
- 12 - Gökteki kadın ve ejder
- 13 - İki canavar
- 14 - Kuzu ve 144.000 Siyon'da
- 14 - Ekinler ve üzümler
- 15-16 - Yedi tas
- 17 - Yolsuz kadın + canavar
- 18 - Babil'in yıkılışı
- 19 - Beyaz beygirli
- 20 - Bin sene
- 20 - Dirliş ve yargı**
- 21 - Yeni Yerus alim**







Açıklama  
Vahiy

